

稲見萌寧

「ATTAS RX」
シリーズ
3代目は青

「ホワッツ・イン・ザ・バッグ」

What's
in the
Bag?

ツアーの現場から
旬盛!

UST マミヤ
New ATTAS

クセがないから
とにかく
振りやすい!



サントリーレディスの練習日にUSTマミヤの
新しい「ATTAS RX」をテストする選手が続出。
「サンライズレッド」「ウルトラブラック」に続く3代目はブルーだった。

PHOTO / Yasunari Okuda THANKS / 宮里藍サントリーレディス(六甲国際GC)

木戸 愛



永井花奈



高橋しずく



神谷桃歌



「とにかく振りやすい。それが1球目を打った素直な感想でした」とは木戸愛。「手元が少し太くなっているのが左手の中指から小指の3本でしっかり握れてグリップがしっかりときたのも大きい」と即投入を考えるほど。

神谷桃歌は「どこかがたわんだり、動くということがなくバランスがいい。球が高くなってキャリーも出ています。ねじれもなく方向も狙いやすい。すごくフィーリングが良かったので今週使ってみます」と実戦投入を決断。

「アッタスRXウルトラブラック」を使用中の永井花奈は、「『ウルトラブラック』の振りのまま、先端が早く戻ってきてくれるような感覚。数字的にも初速が少し出ています」と入念にテスト。

2018年発売の「ジ・アッタス」を使い続けている稲見萌寧は、「『ジ・アッタス』がすごくいいので替える必要がないと思っていたのですが、これは似た感じがあります。いい意味で何もしないシャフトが好きなのですが、少し動く感じがあるけど、嫌な動き方ではないので好印象。今のシャフトより高さが出て飛ぶ感じ。食い付く感じもあって、それも好き。今後、替える可能性はありますね」。どうやら「ジ・アッタス」や「ジ・アッタスV2」に近い中調子のモデルのようだ。