

高弾道で超やさしい!

今までにない進化型の元調子が

ATTAS RX

ULTRA BLACK!

これまで「元調子」と言えば、ハードヒッターが好む扱いの難しいシャフトというイメージが強かった。しかし、USTマミヤの最新モデル『ATTAS RX ULTRA BLACK』は、元調子らしいタイミングの取りやすさがありつつ、振り遅れずに高弾道ボールで飛ばせる革新的なシャフトに仕上がっていた!

取材協力 / 4plus Fitting Labo & Golf Salon 撮影 / 高橋淳司 構成 / 田辺直喜

AAA
ALBA AD ARENA



今までになかった
元調子シャフトで
フィッターにとっては
強力な選択肢が
増えました

最新ギアに精通する
カリスマフィッター

吉川 仁

よしかわ・じん / [4plus Fitting Labo & Golf Salon]を主宰するカリスマフィッター。最新ギアに精通し、ヘッドとシャフトのマッチングを熟知する。『GEARS』や『トラックマン』を駆使した精密なフィッティングでゴルファーのスコアアップをサポートしている



『GEARS』解析で振りやすさと飛びの秘密を徹底解説

今回はシャフトの挙動を可視化するために、ゴルフスイング解析システム『GEARS (ギアーズ)』を使用。多方向から3Dでクラブの動きを計測し、従来の元調子系シャフトと進化型の元調子『ATTAS RX ULTRA BLACK』の挙動の違いを分析した

USTマミヤ

ATTAS RX
ULTRA BLACK

アマチュアゴルファーの悩みを解決する「処方箋」を目指して開発された「ATTAS RX」シリーズの最新モデル。部分ごとの剛性差を減らす「Tri-Syncテクノロジー」によって、シャフトの挙動が安定し、再現性の高いインパクトを実現。これまでの元調子の常識を覆す「ウルトラやさしい」シャフト。価格は44,000円(税込)

従来の元調子と弾道比較

LIN-Q WHITE EX (5S)

中間から先端の硬さで弾道は低めのフェードに

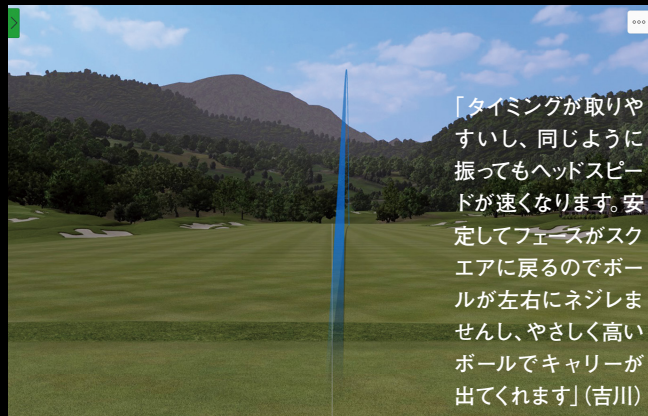


「同じ元調子でも、中間から先端にかけての剛性の強さがあり、ヘッドが遅れて下りてきます。打ち出しは低めで、スピンの減るので強いボールで飛ばせますが、打ちこなすにはパワーと技術が必要です」(吉川)

ヘッドスピード	45.7m/s	ボール初速	65.5m/s
打ち出し角	13.6度	スピン量	2,385rpm
飛距離	269.3ヤード		

ATTAS RX ULTRA BLACK (5S)

安定してスクエアに当たり真っすぐ高い球で飛ぶ



「タイミングが取りやすいし、同じように振ってもヘッドスピードが速くなります。安定してフェースがスクエアに戻るのでボールが左右にネジレませんし、やさしく高いボールでキャリーが出てくれます」(吉川)

ヘッドスピード	46.5m/s	ボール初速	68.6m/s
打ち出し角	14.7度	スピン量	2,681rpm
飛距離	279.9ヤード		

Check!

リリースが早いタイプのスイングにぴったりな特性



やさしく打てる進化型の元調子シャフトはどんなゴルファーに合うのか。「切り返して手元が体から遠ざかるアーリーリリースの人にぜひ試してほしいです。手元の軟らかさでタメが作りやすくなるので、スイング軌道が適正に近づくはず」(吉川)

より高弾道で飛ばすなら「4S」がおすすめ



今回は『ATTAS RX ULTRA BLACK』のスペック別試打も実施した。「4Sはヘッドスピード40m/s以下の人でも使えて、しなり戻りのスピードがあるので、より弾道が高くなりました。一方、6Sはシャフト全体の重さでタメが強くなり、5Sよりも弾道の強さが出てきます」(吉川)

「従来の元調子は、手元の軟らかさでタメを作りやすい一方で、中間から先端にかけてが硬く作られたものが多く、ヘッドが戻り切らずに振り遅れる傾向がありました。これが、元調子Ⅱ難しい」という印象につながっていたのです。一方、『ATTAS RX ULTRA BLACK』は、トップで強烈なタメが自然にできてから、ダウンのスムーズなしなりでヘッドが戻ってきます。フェース向きのネジレがないので真つすぐな球が打ちやすいですし、しなり戻りの分、インパクトロフトも大きくなるのでボールを高く打ち出すことができます。しかも、スピードアップ効果もあるので、飛距離アップにも期待できます。元調子の常識を覆す、今までになかったタイプのシャフトであることは間違いありません」

タイミングが取りやすく、ボールが上がつて方向性もいい。ゴルファーのドライバーの悩みを解決する新しいシャフトの選択肢になりそうだ。

元調子にありがちな振り遅れがゼロ

『ATTAS RX ULTRA BLACK』は高弾道ストレートでぶっ飛ぶ!

『ATTAS RX ULTRA BLACK』最大の魅力は元調子の振りやすさで、真つすぐ高弾道なボールが打てることだ。従来の元調子で起きやすい振り遅れが出ずに、しっかりフェースがスクエアに戻って、やさしく飛ばすことができる。

スピードアップ効果で飛距離も伸びます

ATTAS RX ULTRA BLACK

やさしくタメが作れてインパクトでフェースがスクエアに戻る

切り返し

手元のしなりで強烈なタメができる



「元調子らしい手元の軟らかさがあって、切り返してしっかりとしたタメが自然にできます。『GEARS』で見るとトップからシャフト1本ほどクラブが下がる強烈なタメができています。しかも、フェース向きが全くネジれていないので、エネルギーを溜めながら、再現性の高いインパクトを作る準備ができています」(吉川)

インパクト

タメたエネルギーを一気に解放スクエアに当たって初速が出る



「強烈なタメから、ダウンのしなりでしっかりヘッドが戻る所以で振り遅れが出ません。これが従来の元調子との大きな違いです。『GEARS』でもその傾向は明らかですし、しなり戻りの分、ロフトが寝て当たるので、しっかり高さも出てくれます。スピードアップ効果でボール初速も出るので、飛距離アップにも期待できますよ」(吉川)

しなり戻りの良さが従来の元調子との違い

やさしい元調子という今までにないコンセプトで設計された『ATTAS RX ULTRA BLACK』